

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета
Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.

«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.12 Методология и методы научного

ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы - формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований; вооружение студентов знаниями основ методологии, методов и научных понятий научного исследования.

Задачи учебной дисциплины:

- дать общее представление о научно-исследовательской деятельности;
- обеспечить необходимыми теоретическими знаниями о методологии науки, её уровнях, принципах и методах;
- изучение возможностей современных информационных технологий систем для реализации исследований;
- ознакомление с основными понятиями теории научного познания;
- освоение методов научного познания;
- получение теоретических знаний и практических навыков по выполнению научных исследований;
- формирование у студентов логического мышления, необходимого для использования методологических основ проведения исследований, а также проведения комплексного исследовательского проекта;
- научить выявлять научные проблемы и присущие им противоречия в области теории и практики образования;
- сформировать основные умения необходимые для построения логики, организации и проведения самостоятельных научных исследований;
- формирование умения компетентно анализировать возможности развития различных проектов в области фундаментальной и прикладной науки;
- сформировать позитивное отношение к научно-исследовательской деятельности.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ПК - 2, ПК – 4, ПК-5
ПК-2 – способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
ПК-4 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;
ПК-5-владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы научно-творческой деятельности, законодательства РФ и нормативы к организации творческой и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях и организациях;

основы организации и управления научной деятельностью и решения локальных задач исследования проблем искусства и человека;

особенности подготовки научных обзоров, подготовки рефератов, оформления библиографии

уметь: организовать и оценить творческие способности участников образовательного процесса и использовать их для организации творческой и исследовательской деятельности; организовать на научно обоснованный процесс художественного развития детей и подростков;

работать с поисковыми системами с целью обоснования научных исследований

владеть: навыками диагностики и оценивания креативного и исследовательского потенциала человека, учебной группы;

научными знаниями и умениями реализации методик изучения искусства;

знаниями и умениями обобщения и анализа результатов научных исследований в разных формах

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «**Методология и методы научного исследования**» изучается в 7 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов

4. Содержание дисциплины (модуля) «Методология и методы научного исследования»

Учебный план для студентов очной формы обучения

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекци и	семинар ы	Самост. работа	
1	Раздел 1. Методологические основы научного исследования. Тема 1. Методология науки. Задачи уровни, функции. Тема 2. Методологические принципы научного исследования.	7	1-2	2		12	
2	Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Тема 3. Понятие о научном исследовании. Тема 4. Компоненты научного аппарата исследования	7	3-4	2	2	10	Практическое задание (сообщение)

6	Раздел 6. Методика научного исследования. Тема 14. Структура и логика проведения научного исследования. Тема 15. Оформление результатов научного труда.	7	15-16		4	10	Практическое задание (письменная работа)
7	Раздел 7. Педагогическая культура и мастерство исследователя. Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя.	7	17		6	12	Практическое задание (эссе)
	Всего: 108			12	22	74	Экзамен

Содержание курса

Введение. Предмет, цели и задачи изучения учебного курса «Методология и методы научного исследования».

Раздел 1. Методологические основы научного исследования.

Тема 1. Методология науки. Задачи уровни, функции.

Понятие о методологии науки.

Методология – наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого процесса.

Методология - учение о методах, принципах и способах научного познания. Строение, функции и уровни методологии педагогики.

Диалектика как общая методология научного познания.

Роль методологии в современное время. Методологические проблемы психолого-педагогического исследования.

Вопросы и задания к семинару:

1. Сформулируйте определение понятия методология.
2. Какие функции выполняет методология научного исследования?

Тема 2. Методологические принципы научного исследования.

Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики; творческий, конкретно-исторический подход к исследуемой проблеме; принципы объективности, всесторонности и комплексности исследования; единство исторического и логического; системный подход к проведению исследования. Частные методологические принципы научного исследования: принцип детерминизма; единства внешних воздействий и внутренних условий развития, активности личности; единства психики и деятельности; личностно-деятельностный подход и др. Методологические требования к проведению научного исследования.

Методологические требования к результатам исследования: объективность, достоверность, надежность, доказательность и др.

Вопросы и задания к семинару:

1. Назовите и охарактеризуйте методологические принципы научного исследования.
2. Сформулируйте наиболее общие методологические требования к конкретному научному

исследованию.

Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика.

Тема 3. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.

Понятие о научном исследовании.

Отличие стихийно-эмпирического и научного познания. Специфика научного познания. Понятие о научной терминологии.

Фундаментальные и прикладные исследования. Их основные признаки и характеристика.

Специфика научного исследования.

Теоретические основы и проблематика научных исследований.

Источники и условия исследовательского поиска. Организация опытно-поисковой исследовательской работы.

Изучение, обобщение и внедрение в практику передового опыта.

Вопросы и задания к семинару:

1. Раскройте специфику научного познания и его отличие от стихийно-эмпирического.
2. Охарактеризуйте источники и условия исследовательского поиска.

Тема 4. Компоненты научного аппарата исследования.

Научная проблема как область неизвестного в научном знании. Определение проблемы исследования. Проблема исследования и практические задачи.

Тема исследования. Формулировка темы. Отражение проблемы исследования в теме.

Актуальность исследования. Обоснование актуальности темы. Критерии актуальности.

Объект исследования как определенная совокупность свойств и отношений, которая существует независимо от познающего, своеобразное поле научного поиска.

Предмет исследования как аспект рассмотрения объекта исследования, относительно которого будет получено новое знание.

Цель и задачи исследования. Определение цели и задач исходя из актуальности исследуемой проблемы, выбранных объекта и предмета исследования.

Гипотеза исследования. Научная гипотеза и формирующий эксперимент. Методологические требования, предъявляемые к научной гипотезе исследования.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость результатов исследования как основные критерии оценки результатов научной работы.

Защищаемые положения как показатели качества исследовательской работы, преобразованный фрагмент гипотезы, который нуждается в защите.

Вопросы и задания к семинару:

1. Перечислите и охарактеризуйте основные компоненты научного аппарата исследования.
2. Назовите главные критерии оценки результатов научного исследования.
3. Методологические требования, предъявляемые к научной гипотезе исследования.

Раздел 3. Методы научного познания.

Тема 5. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.

Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные и методы междисциплинарного исследования. Классификация методов научных исследований: эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические, методы математической и статистической обработки и интерпретации результатов научной работы. Исследовательские возможности различных методов.

Общенаучные логические методы и приемы познания (анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование и др.).

Вопросы и задания к семинару:

1. Раскройте сущность понятия «метод» в широком и узком смысле.
2. Дайте классификацию методов научного познания.
3. Перечислите общенаучные логические методы познания, раскройте сущность каждого.

Раздел 4. Эмпирические методы научного исследования.

Общая характеристика эмпирических методов научного исследования.

Тема 6. Метод изучения научной и методической литературы, архивных материалов.

Этапы и приемы работы с книгой. Библиографический поиск. Методика обработки полученной информации и виды ее представления (выписка, цитаты, таблицы, диаграммы, графики). Характеристика понятий: картотека, каталог, "библиография".

Вопросы и задания к семинару:

1. Охарактеризуйте особенности применения метода научной литературы.
2. Какие сведения об используемых литературных источниках необходимо фиксировать исследователю.
3. Методика обработки полученной информации и виды ее представления.

Тема 7. Наблюдение как метод сбора педагогической информации.

Сущность исследовательского наблюдения. Виды наблюдений: целенаправленное и случайное; сплошное и выборочное; непосредственное и опосредованное; длительное и кратковременное; открытое и скрытое; констатирующее и оценивающее; сплошное и выборочное; неконтролируемое и контролируемое; каузальное и экспериментальное; полевое и лабораторное. Организация наблюдения, техника фиксирования наблюдаемого психолого-педагогического явления. Достоинства и недостатки метода наблюдения. Разработка студентами программы наблюдения, апробация ее с последующим обсуждением результатов.

Вопросы и задания к семинару:

1. Раскройте особенности педагогического наблюдения. Укажите сильные и слабые стороны данного метода.
2. Подготовьте план проведения педагогического наблюдения по выбранной теме.
3. Проведите наблюдение по разработанному плану и сделайте выводы.

Тема 8. Беседа как метод исследования.

Исследовательская функция беседы. Виды бесед. Стандартизированная и нестандартизированная беседа. Основные требования, предъявляемые к проведению беседы.

Методика проведения и техника фиксирования результатов (в форме протоколов, дневников; при помощи технических средств и т. д.). Разработка студентами содержания беседы, практическое осуществление процедуры беседы с последующим оформлением полученных материалов.

Вопросы и задания к семинару:

1. Раскройте особенности метода беседы.
2. Приведите правила применения беседы.
3. Подготовьте план проведения научной беседы по выбранной теме.
4. Проведите беседу по разработанному плану и сделайте выводы.

Тема 9. Методы опроса в структуре научного исследования.

Место и функции методов опроса: анкетирования, тестирования, интервьюирования, социометрии. Достоинства и недостатки методов опроса. Особенности обработки

результатов, полученных в ходе использования методов опроса.

Анкетный опрос. Виды анкет: открытые, закрытые, смешанные. Достоинства и недостатки данного метода. Процедура подготовки анкеты, требования к содержанию вопросов.

Интервью. Особенности проведения. Разработка студентами анкеты и инструкции к ее проведению. Разработка содержания вопросов интервью.

Экспертный опрос: сущность, содержание, особенности проведения. Отбор экспертов. Количественная оценка мнения экспертов — метод полярных баллов. Достоинства и недостатки.

Тестирование. Виды тестов: тесты интеллекта, тесты достижений. Требования, предъявляемые к тестированию: надежность и валидность. Достоинства и недостатки данного метода. Особенности организации и проведения научного тестирования.

Социометрия. Сущность метода, его достоинства и недостатки. Особенности использования в исследовательской работе. Сбор и обработка результатов, их интерпретация.

Вопросы и задания к семинару:

1. Раскройте содержание методов опроса.
2. Приведите требования к составлению исследовательской анкеты.
3. Дайте классификацию тестов.
4. Для каких целей применяется метод социометрии?

Тема 10. Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта.

Особенности использования метода в научных исследованиях. Цели изучения детских работ. Обработка и интерпретация результатов детского творчества.

Передовой, новаторский и модифицирующий педагогический опыт. Обобщение результатов, их анализ и выводы.

Метод изучения педагогической документации. Контент-анализ документов. Цели использования метода, критерии анализа и оценок. Обработка результатов.

Вопросы и задания к семинару:

1. Раскройте содержание метода изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта.
2. Назовите особенности метода изучения передового педагогического опыта.
3. Цели использования метода, критерии анализа и оценок. Обработка результатов.

Тема 11. Метод эксперимента в научном исследовании.

Общая характеристика метода эксперимента, его особенности в практике научного исследования, сильные, слабые стороны. Роль эксперимента в ряду методов изучения педагогических процессов и явлений. Виды экспериментов. Планирование эксперимента. Подготовка, организация и проведение научного эксперимента. Сбор, обработка и анализ экспериментальных данных. Обсуждение разработанной студентами методики эксперимента.

Вопросы и задания к семинару:

1. В чем сущность метода эксперимента.
2. Какие этапы предполагает проведение эксперимента?
3. Составьте план экспериментальной программы вашего будущего дипломного исследования.

Раздел 5. Методы математической статистики в научном исследовании.

Тема 12. Основные понятия математической статистики.

Проблема измерения педагогических явлений. Измерение, среднее арифметическое, медиана, мода, дисперсия, среднее квадратическое отклонение, меры связи между переменными, многомерные методы анализа эмпирических данных. Теория вероятностей и закон больших чисел как теоретическая основа выборочного способа исследования.

Вопросы и задания к семинару:

1. В чем сложность количественных измерений в научном исследовании?
2. Что понимают под дисперсией?
3. Раскройте сущность таких видов и величин как медиана, мода.

Тема 13. Статистическая обработка данных в научном исследовании.

Программа и процедуры измерения. Понятие корреляции в статистике, ее модификации. Свойства корреляции. Способы графического и табличного представления результатов исследования. Интерпретация результатов математической обработки экспериментальных данных.

Вопросы и задания к семинару:

1. В чем заключается статистическая проверка научной гипотезы?
2. Обоснуйте сущность понятия «корреляция».
3. Способы графического и табличного представления результатов исследования.

Раздел 6. Методика проведения научного исследования.

Тема 14. Структура и логика проведения научного исследования.

Замысел, структура, логика, вариативность построения исследования. Комплексность исследования. Содержание и характеристика основных этапов исследования, их взаимосвязь и субординация.

Разработка методики проведения исследования. Критерии оценки полученных данных, их качественный и математический анализ.

Основные способы обработки исследовательских данных. Особенности обработки данных, полученных различными методами. Обработка и интерпретация полученных результатов конкретного эмпирического исследования. Научные выводы. Формулирование практических рекомендаций для оптимизации педагогического процесса. Использование результатов исследования в педагогической практике.

Вопросы и задания к семинару:

1. Что такое замысел, структура, логика, вариативность построения исследования?
2. Дайте характеристику основных этапов исследования
3. Назовите основные способы обработки исследовательских данных.

Тема 15. Оформление результатов научного труда.

Основные требования к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала. Характеристика основных видов представления результатов исследования: диссертация, научный отчет, монография, автореферат, учебное пособие, статья, рецензия, методические рекомендации, тезисы научных докладов, депонированная разработка и др.

Требования к оформлению курсовой и выпускной квалификационной работ.

Вопросы и задания к семинару:

1. Назовите основные требования к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала.
2. Раскройте требования к оформлению курсовой и выпускной квалификационной работ.
3. Дайте характеристику основных видов представления результатов исследования.

Раздел 7. Педагогическая культура и мастерство исследователя.

Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя.

Профессионально-значимые личностные качества педагога-исследователя. Педагогическое мастерство исследователя: общая культура и эрудиция, профессиональные знания, исследовательские способности и умения, исследовательская педагогическая направленность. Творчество и новаторство в работе педагога-исследователя. Рефлексия педагога-исследователя в системе его научной и практической деятельности.

Вопросы и задания к семинару:

1. Дайте определения понятию «педагогическое мастерство исследователя».
2. Назовите профессионально важные качества личности педагога-исследователя
3. Что такое рефлексия педагога исследователя?

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Во время учебного процесса широко применяются инновационные технологии по дисциплине для студентов: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, онлайн-конференции, демонстрации с последующим обсуждением учебных и художественных фильмов, посещение спектаклей, соответствующих тематике курса.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения.

На занятиях по дисциплине используется мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Самостоятельная работа – 15 баллов.
5. Премияльные – 5 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на экзамене по дисциплине

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность

употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка "отлично":

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению

Оценка "хорошо":

- раскрыто основное содержание вопросов;
 - в основном правильно даны определения и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;
- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка "удовлетворительно":

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка "неудовлетворительно":

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Какие функции выполняет методология психолого-педагогического исследования?
2. Почему в настоящее время возрастает роль методологии в развитии педагогики и психологии?
3. Сделайте сравнительный анализ различных классификаций методов научного познания, имеющих в научной литературе.
4. Проанализируйте общенаучные логические методы познания, раскройте сущность каждого.
5. Подготовьте план проведения научной беседы по выбранной теме.
6. Составьте максимально полную программу стандартизированного наблюдения по самостоятельно сформулированной Вами гипотезой.
7. Проведите диагностику выявления особенностей внимания и работоспособности используя методику «Корректурная проба».
8. Подготовьте план проведения стандартизированного интервью для абитуриентов «Мотивы поступления в вуз».
9. Разработайте анкету на тему «Вуз глазами студентов» используя различные виды вопросов: закрытые, открытые, о личности респондента, о факте сознания, о факте поведения, вопросы-фильтры, косвенные вопросы.
10. Выполните диагностику межличностных взаимоотношений в группе методом социометрии (в т.ч. социоматрицу, социограмму).
11. Разработайте программу осуществления экспертного оценивания влияния условий

обучения студентов на динамику степени их утомления в течение рабочей недели.

Практические задания:

Задание 1 (к теме 3). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- понятие о научном исследовании.

Задание 2 (к теме 6). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

Методы изучения научно-методической литературы.

Задание 3 (к теме 16) Подготовка эссе по теме педагогического мастерства исследователя.

6.3. Рубежный контроль

Задания для рубежного контроля:

1. Выделите **научную проблему** данной статьи.

А. А. Бодалев «ОБ ОДНОМ ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ОБЩЕНИИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ»

... Большой спектр проблем психологии общения, если их разрабатывать, исходя из положений, сформулированных В. Н. Мясищевым, ждет исследователей и в педагогической психологии.

Хотя формирование человека как объекта и субъекта общения самым тесным образом связано с развитием всех других сторон его личности (в условиях нашей страны прежде всего с воспитанием коллективистической направленности), однако оно всегда имеет и свои оригинальные аспекты. Так, представляется чрезвычайно важным выяснение условий воспитания в личности устойчивого и глубокого интереса к людям, проявляемого ею не в абстрактной форме, а повседневно и постоянно по отношению к каждому человеку, с которым ей приходится вступать в общение.

Столь же значимым оказывается и психологически хорошо обоснованное создание системы работы с личностью, позволяющей развивать у нее такие характеристики внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, которые ей нужны для понимания состояния другого человека, постижения его личностной сути и, стало быть, для последующего успешного общения с этим человеком.

Не менее актуальной выступает в рассматриваемом контексте и научная разработка условий формирования у личности устойчивой способности сопереживать и сочувствовать другим людям и затем выбирать и реализовывать в своем поведении не расходящиеся с требованиями морали и в то же время учитывающие психологические особенности людей, с которыми человек общается, способы обращения с каждым из них. Вместе с тем из многих исследований явствует, что одним из условий

проявления способности, которая здесь имеется ввиду, является и высокая степень развития у общающейся личности потребности и умения адекватно оценивать себя в общении с другими людьми и улавливать во всей его многоплановости характер психологической реакции на самого себя, со стороны этих людей. Из сказанного следует, что в ближайшее время предстоит расширить и усилить внимание и к системе факторов, от которых зависит воспитание у человека потребности в общей оценке своего поведения при общении с другими людьми и умения вносить в это поведение коррективы...

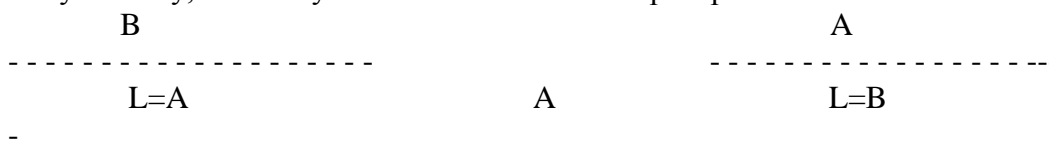
Источник: А. А. Бодалев. Личность и общение. - М.: Педагогика, 1983. С. 43-44.

2. **Выделите гипотезу**

Ж. Пиаже «НЕОБХОДИМОСТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ»

Проблема объяснения встает перед каждым экспериментатором..., потому что этапы всякого спонтанного и автономного экспериментального исследования следуют в

определенном порядке, причем те, которые выходят за пределы определенного уровня, соответствуют тому, что в науках обычно называют проверкой объяснительной гипотезы.



Возьмем в качестве примера какую-нибудь оптико-геометрическую «иллюзию», например, иллюзию Мюллера-Лайера. Сначала наблюдение обнаружило, что горизонтальная линия определенной длины L субъективно кажется длиннее, если она имеет на своих концах косые линии, обращенные наружу, чем в том случае, если эти линии обращены внутрь (рис.). Первая задача экспериментатора состоит в этом случае в проверке, является ли этот факт общим, то есть идет ли речь о каком-то законе. Последующие этапы... будут характеризоваться все большим приближением к установлению законов: экспериментатор будет, например, варьировать фигуры с тем, чтобы определить, при какой их форме или при каких пропорциях иллюзия максимальна; либо будет проверять, одинакова ли величина иллюзии в разном возрасте, или она увеличивается или уменьшается с развитием; он будет изучать также влияние на нее повторения или упражнения и т. д. Но за этими экспериментами, направленными на установление каких-то общих фактов или законов различных сфер действия, рано или поздно последуют другие эксперименты, направленные на этот раз на проверку объяснительных гипотез. Эта новая направленность может возникать без связи с предыдущим или с большей или меньшей постепенностью по отношению к предыдущему...

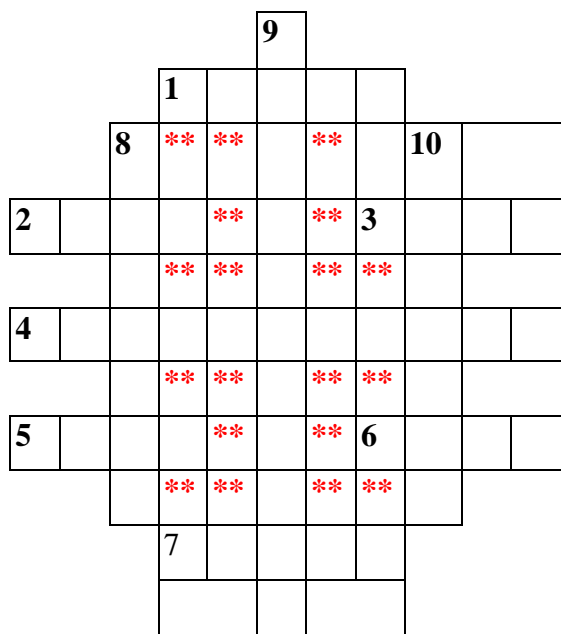
Было высказано, например, предположение, что иллюзия Мюллера-Лайера вызывается движениями глаза, прослеживающего линию L , длину которой требуется оценить: обращенные наружу линии способствуют этим движениям, которые в таком случае и приводят к переоценке длины прослеживаемой линии, тогда как обращенные внутрь линии будут, видимо, мешать перемещению взгляда и повлекут за собой недооценку длины линии. Однако, подобные объяснительные гипотезы, даже возникшие вне исследования исходных законов, не мешают экспериментальной работе, а, напротив, иногда способствуют ей, почти независимо от их верности. В самом деле, та конкретная гипотеза, о которой мы напомнили, привела к постановке двух плодотворных контрольных опытов, которые опровергли эту гипотезу, но привели к установлению новых законов, дополняющих предыдущие. Один из этих контрольных опытов состоял в измерении иллюзии в условиях предъявления фигур с помощью тахистоскопа при такой короткой длительности экспозиции, которая исключала движения глаза; несмотря на это, иллюзия сохранялась, что опровергает, таким образом, проверяемую гипотезу, но позволяет установить закон распределения ошибок в зависимости от движений глаза; он также опроверг гипотезу, но привел к установлению новых общих фактов...

Поиски объяснения могут возникнуть в прямой связи с установлением исходных законов. Варьируя, например, свойства фигуры, чтобы установить, при каких условиях возникает максимум иллюзии, мы, естественно, будем вынуждены изменять угол, заключенный между косыми линиями, или, (что является следствием этого) угол, образованный косыми линиями и горизонтальной линией L , длину которой требуется оценить... Однако проверка показывает, что угол не является основным фактором — хотя он и играет некоторую роль, — и что основным отношением является отношение между большими и малыми параллельными сторонами (B и A или B' и A' на рис.) трапеций, созданных фигурой Мюллера-Лайера (которая фактически состоит из двух трапеций, соединенных друг с другом либо своим большим, либо меньшим основанием, причем другое основание остается предполагаемым). Итак, сведение этой классической иллюзии к иллюзии трапеций представляет собой начало объяснения, правда, еще очень скромное.... Возможный ответ (который даем мы) состоит в утверждении, что в трапеции различия A'' между длиной оснований A и B (и воспринимаемые в двух продолжениях меньшего основания A или A' ,

рис. 13) носят фигурный характер (в отличие от прямоугольника, где различие между большими и меньшими сторонами не воспринимается как элемент фигуры), и отношения между основаниями А или В и различием А" подчиняются в таком случае законам контраста, преуменьшающим различие А" и объясняющим, следовательно, недооценку В (или В'), не прибегая к ассимиляции...

Источник: Экспериментальная психология //Под ред. П. Фресса и Ж. Пиаже. М.

3. Решите **методологический** кроссворд:



По горизонтали: 1. Установленная мера сравнения. 2. Стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических различий. 3. Осознанный образ превосходящего результата, на достижение которого направлено исследование. 4. Направление в психологии, сводящее психику к различным формам поведения. 5. Событие, явление в психике личности, группы людей. Изменение психического процесса, состояния или свойства. 6. Кратковременное, бурно протекающее переживание. 7. Необходимая и существенная связь явлений; лежит в основе объяснения и предвидения.

По вертикали: 8. Свойство субъекта, объект психологических исследований. 9. Синоним слова «классификация», 10. Одна из количественных характеристик центральной тенденции

6.4. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Сформулируйте определение понятия "методология" в широком и узком смысле этого слова.
2. Назовите и охарактеризуйте методологические принципы научного исследования.
3. Сформулируйте наиболее общие методологические требования к конкретному научному исследованию.
4. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
5. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования. Дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
6. Раскройте сущность понятия "метод" в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию "научный метод"
7. Какие основные группы методов научного исследования вы знаете?
8. Перечислите известные вам общенаучные логические методы и приемы познания, раскройте сущность каждого из них.

9. Перечислите основные эмпирические методы научного исследования.
10. Охарактеризуйте особенности применения методов изучения научной литературы, архивных данных.
11. Раскройте особенности научного наблюдения как научного метода. Укажите сильные и слабые стороны его применения в исследовании.
12. В чем заключается научная ценность метода беседы? Приведите правила применения этого метода.
13. Дайте сущностную характеристику таких опросных методов как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
14. Какие требования предъявляются к разработке исследовательской анкеты? Перечислите основные варианты построения вопросов в анкете и охарактеризуйте их.
15. Приведите классификацию научных тестов.
16. Раскройте сущность понятий "надежность теста", "валидность теста", "сложность теста".
17. Охарактеризуйте метод социометрии. Для каких целей его применяют. Каковы достоинства и недостатки этого опросного метода.
18. Обоснуйте сущность метода изучения продуктов деятельности в психолого-педагогическом исследовании.
19. В чем заключается сущность метода эксперимента в научном исследовании? Назовите этапы проведения эксперимента.
20. В чем заключается сложность количественных измерений в научном исследовании?
21. Раскройте сущность таких видов средних величин, как средняя арифметическая, медиана и мода.
22. Обоснуйте сущность понятия "корреляция". Какие коэффициенты корреляции наиболее часто используются в научном исследовании?
23. В чем заключается статистическая проверка научной гипотезы?
24. Перечислите многомерные методы анализа исследовательских данных. Дайте их краткую характеристику.
25. Какие виды группировки материала применяются в научном исследовании?
26. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе. Из каких основных частей состоит научная работа?
27. Сформулируйте определения понятия "методика исследования".
28. Какие профессионально важные качества определяют авторитет исследователя?
29. Через развитие каких профессиональных способностей, проявляется педагогическое мастерство исследователя?
30. Какую роль играет искусство общения в деятельности педагога–исследователя? Раскройте основные компоненты его культуры поведения.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

а). Основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин ; Абдуллин Э.Б. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1 : б. ц.
2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 221 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-06257-1 : 569.00.

3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - М. : Юрайт, 2016. - 290 с. - ISBN 978-5-534-03635-0 : 560.00.
4. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Дрецинский. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07187-0 : 679.00.
5. Дрецинский, В. А. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Дрецинский. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 274 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10329-8 : 679.00.
6. Лебедев, С. А. Методология научного познания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Лебедев. - М. : Юрайт, 2018. - 153 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00588-2 : 419.00.
7. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. - М. : Юрайт, 2018. - 160 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - ISBN 978-5-534-05207-7 : 459.00.
8. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

б). Дополнительная литература:

1. Арутюнов, В. В. Методы оценки результатов научных исследований : учеб. пособие / В. В. Арутюнов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 47с. - 15-.
2. Борытко Н.М. Методология и методы психолого педагогических исследований.- М.:Академия, 2009г.-319 с.
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов вузов. - 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2012. – 206 с.
4. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студентов вузов / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 393 с.
5. Лужинская, Т. Н. Методика научного исследования : метод. пособие по спецкурсу / Т. Н. Лужинская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 84 с. - Прил.: с.82-83. - Библиогр.: с. 80-81. - 56-.
6. Садовская, В. С. Культура научного творчества. О чем не пишут в учебниках [Текст] / В. С. Садовская, В. А. Ремизов, З. Л. Бруккауф. - М. : Наука, 2012. - 91, [4] с. - ISBN 978-5-02-037538-3 : 200-; 300-.
7. Христидис Т.В. Педагогические способности: теоретико-методические основы развития.-Монография.-М.:МГУКИ,2006.-244 с.
8. Черниченко В.И.,Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник М., 2015. -164 с.

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/> , Лань <https://e.lanbook.com/>

в). Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
3. Официальный сайт факультета психологии МГУ: <http://www.psy.msu.ru>
4. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: <http://www.flogiston.ru>
5. ВООКАР – Библиотека психологической литературы – <http://www.bookap.info/>
6. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к

воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>

7. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>

8. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – <http://popoff.donetsk.ua/text/psy/>

9. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;

2. конспектирование лекций;

3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;

4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;

5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;

6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;

7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

8. работа со словарями и справочниками;

9. ознакомление с нормативными документами;

10. просмотр видеозаписей по дисциплине;

11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;

2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;

- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;

- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руcont» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»
<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор

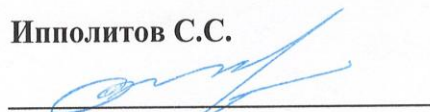
Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
___21.05.2019___ года, протокол №__10__

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета
Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.12 Методология и методы научного

ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки:

**50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки**

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: очная

Химки, 2019 г.

Проверяемые компетенции: ПК - 2, ПК – 4, ПК-5

ПК-2 – способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

ПК-4 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5-владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

Оценочные средства включают: сообщения, эссе, экзамен

Примерные задания:**1. Подготовка сообщения**

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Тема3. Понятие о научном исследовании.		Сообщение	5 час.
Раздел 4. Эмпирические методы научного исследования. Тема 6. Метод изучения научной и методической литературы, архивных материалов.		Сообщение	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3

2. Выполнение письменных творческих работ

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Раздел 6. Методика научного исследования. Тема 14. Структура и логика проведения научного исследования. Тема 15. Оформление результатов научного труда.	письменная творческая работа	10 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление компетентности студента, проверку умения правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверку речевой подготовки студента.

Требования к оформлению письменной творческой работы (сочинения)

С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

Письменный текст выполняется на стандартных листах формата А 4.

Необходимо наличие плана работы.

Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.

Каждый новый раздел (введение, главы, заключение, список источников и т. д.) начинается с новой страницы.

Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Титульный лист является первой страницей рукописи и заполняется по определённым правилам. Название темы творческой работы (сочинения) пишется без кавычек.

Оглавление помещается на странице №2, где указываются все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются.

Далее следует введение, основной текст и заключение. Если в основной части содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: Древняя мудрость гласит - «Скажи мне, и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь» [3, с. 65].

Обязателен список источников и использованной литературы (не менее 3-5 источников). При оформлении списка источников сначала перечисляется литература (автор, название книги, город, издательство, год, количество страниц), а затем другие источники. Список выстраивается и нумеруется по алфавиту фамилий авторов. Если в источнике не указан его автор, то в списке такой источник занимает место согласно своему названию. Например:

1. Акимов Н.В. История Древнего мира. М.: Арио, 1985, 80 с.
2. Гелиоцентрическая система мира./ Сост. И. Т. Меркуров. М.: Деймос, 1987, 100 с.
3. Программа «Цивилизация». Канал ОРТ, 15 января 2001 г.

Для текста, выполненного на компьютере: размер шрифта 14, обычный; интервал между строк 1,5; размер полей: левого-30 мм, правого - 15 мм, верхнего- 20мм, нижнего- 20 мм. Текст печатается на одной стороне страницы.

Работа должна быть скреплена.

Критерии рейтинговой оценки письменной творческой работы (сочинения):

Критерии оценивания	Баллы
1. Содержание творческой работы: - соответствие работы теме и основной мысли; - полнота раскрытия темы; - правильность фактического материала; - последовательность изложения.	4
1. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается: - правильное оформление сносок; - соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; - реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников; - широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; - целесообразность использования тех или иных источников.	3
2. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления.	3
Максимальный балл: 10	

3. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Раздел 7. Педагогическая культура и мастерство исследователя. Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя	Эссе	12 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;

4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

Gartner P.GlobalisierungalsEpochenbruch? / <http://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml>.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл:	10

4. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Сформулируйте определение понятия "методология" в широком и узком смысле этого слова.
2. Назовите и охарактеризуйте методологические принципы научного исследования.
3. Сформулируйте наиболее общие методологические требования к конкретному научному исследованию.
4. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно-эмпирического.
5. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования. Дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
6. Раскройте сущность понятия "метод" в широком и узком смысле этого слова. Дайте определение понятию "научный метод"
7. Какие основные группы методов научного исследования вы знаете?
8. Перечислите известные вам общенаучные логические методы и приемы познания, раскройте сущность каждого из них.
9. Перечислите основные эмпирические методы научного исследования.
10. Охарактеризуйте особенности применения методов изучения научной литературы, архивных данных.
11. Раскройте особенности научного наблюдения как научного метода. Укажите сильные и слабые стороны его применения в исследовании.
12. В чем заключается научная ценность метода беседы? Приведите правила применения этого метода .
13. Дайте сущностную характеристику таких опросных методов как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
14. Какие требования предъявляются к разработке исследовательской анкеты? Перечислите основные варианты построения вопросов в анкете и охарактеризуйте их.
15. Приведите классификацию научных тестов.
16. Раскройте сущность понятий "надежность теста", "валидность теста", "сложность теста".
17. Охарактеризуйте метод социометрии. Для каких целей его применяют. Каковы достоинства и недостатки этого опросного метода.
18. Обоснуйте сущность метода изучения продуктов деятельности в психолого-педагогическом исследовании.
19. В чем заключается сущность метода эксперимента в научном исследовании? Назовите этапы проведения эксперимента.
20. В чем заключается сложность количественных измерений в научном исследовании?
21. Раскройте сущность таких видов средних величин, как средняя арифметическая,

медиана и мода.

22. Обоснуйте сущность понятия "корреляция". Какие коэффициенты корреляции наиболее часто используются в научном исследовании?
23. В чем заключается статистическая проверка научной гипотезы?
24. Перечислите многомерные методы анализа исследовательских данных. Дайте их краткую характеристику.
25. Какие виды группировки материала применяются в научном исследовании?
26. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе. Из каких основных частей состоит научная работа?
27. Сформулируйте определения понятия "методика исследования".
28. Какие профессионально важные качества определяют авторитет исследователя?
29. Через развитие каких профессиональных способностей проявляется педагогическое мастерство исследователя?
30. Какую роль играет искусство общения в деятельности педагога–исследователя? Раскройте основные компоненты его культуры поведения.

Критерии рейтинговой оценки на экзамене:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Т.В. Христидис, доктор педагогических наук, профессор

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета
Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.12 Методология и методы научного

ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации,

содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

Формы самостоятельной работы:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудоем кость в часах</i>
------------------	----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

1.	<p>Раздел 1.</p> <p>Методологические основы научного исследования.</p> <p>Тема 1. Методология науки. Задачи уровни, функции.</p> <p>Тема 2. Методологические принципы научного исследования.</p>	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	12
2.	<p>Раздел 2.</p> <p>Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика.</p> <p>Тема 3. Понятие о научном исследовании.</p> <p>Тема 4. Компоненты научного аппарата исследования</p>	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	10
3.	<p>Раздел 3.</p> <p>Методы научного познания.</p> <p>Тема 5. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.</p> <p>Общенаучные логические методы исследования.</p>	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	10
4.	<p>Раздел 4.</p> <p>Эмпирические методы научного исследования.</p> <p>Тема 6. Метод изучения научной и методической литературы, архивных материалов.</p> <p>Тема 7. Наблюдение как метод сбора научной информации.</p> <p>Тема 8. Беседа как метод исследования.</p> <p>Тема 9. Методы опроса в структуре научного исследования.</p> <p>Тема 10. Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта.</p> <p>Тема 11. Метод эксперимента в научном исследовании</p>	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	10

5.	Раздел 5. Методы математической статистики в научном исследовании. Тема 12. Основные понятия математической статистики. Тема 13. Статистическая обработка данных в научном исследовании.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	10
6.	Раздел 6. Методика научного исследования. Тема 14. Структура и логика проведения научного исследования. Тема 15. Оформление результатов научного труда.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.	10
7.	Раздел 7. Педагогическая культура и мастерство исследователя. Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка эссе.	12

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Раздел 1. Методологические основы научного исследования. Тема 1. Методология науки. Задачи уровни, функции. Тема 2. Методологические принципы научного исследования.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	Раздел 2. Понятийный аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Тема 3. Понятие о научном исследовании. Тема 4. Компоненты научного аппарата исследования	Сообщение
3.	Раздел 3. Методы научного познания. Тема 5. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Общенаучные логические методы исследования.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
4.	Раздел 4. Эмпирические методы научного исследования. Тема 6. Метод изучения научной и методической литературы, архивных материалов. Тема 7. Наблюдение как метод сбора научной информации. Тема 8. Беседа как метод исследования. Тема 9. Методы опроса в структуре научного	Сообщение

	исследования. Тема 10. Методы изучения продуктов деятельности и обобщения передового опыта. Тема 11. Метод эксперимента в научном исследовании	
5.	Раздел 5. Методы математической статистики в научном исследовании. Тема 12. Основные понятия математической статистики. Тема 13. Статистическая обработка данных в научном исследовании.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
6.	Раздел 6. Методика научного исследования. Тема 14. Структура и логика проведения научного исследования. Тема 15. Оформление результатов научного труда.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
7.	Раздел 7. Педагогическая культура и мастерство исследователя. Тема 16. Педагогическое мастерство исследователя.	Эссе

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть

освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

**Правила написания научных текстов
(рефератов, эссе, докладов и др. работ):**

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.

- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

ЭССЕ

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

С точки зрения содержания эссе бывают:

По литературной форме эссе предстают в виде:

- рецензии,
- лирической миниатюры,
- заметки,
- странички из дневника,
- письма и др.

Различают также эссе:

- описательные,
- повествовательные,
- рефлексивные,
- критические,
- аналитические и др.

Признаки эссе

1. Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Правила написания эссе

1. Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

2. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

3. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная рейтинговая система обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо,

удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Христидис Татьяна Витальевна, доктор педагогических наук, профессор

Документ одобрен на заседании кафедры педагогики и психологии ФГКП МГИК от
___21.05.2019___ года, протокол №__10__